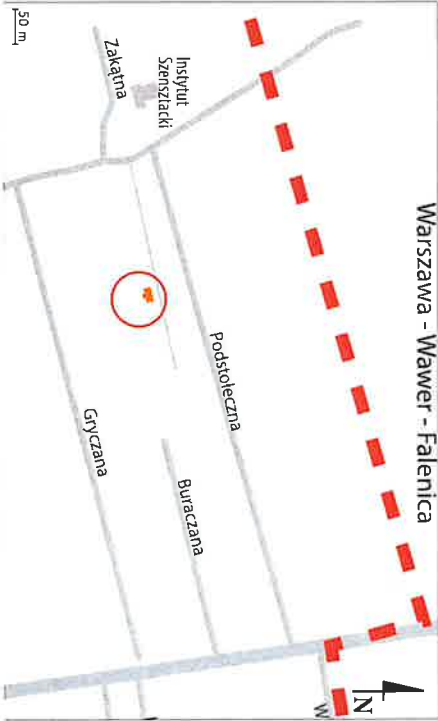


Lp. 23/a		3. Miejscowość	
WEZ		KARTA ADRESOWA ZABYTKU	
1. Nazwa		2. Czas powstania	
Dom mieszkalny wiejski		1936	
7. Fotografia z opisem wskazującym na orientację w stosunku do sąsiednich terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym		4. Adres	
Widok od strony południowo-wschodniej z podwórka. Fot. 2025  Widok od strony południowej. Fot. 2025  Detail narożnika. Fot. 2025 		Nowowiejska 25 05-420 Józefów obr. 2 działka 30/7	
5. Przynależność administracyjna województwo mazowieckie powiat otwocki gmina Józefów		6. Formy ochrony	
7. Fotografia z opisem wskazującym na orientację w stosunku do sąsiednich terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym 			

8. Historia opis i wartości

W Nowej Wsi (od 1951 r. administracyjnie w Józefowie), nadwiślańskiej starej osadzie graniczącej z wsią Falenicą, na ziemi otrzymanej od rodziców, w 1936 roku Józef Bednarczyk własnymi rękami zbudował dom mieszkalny całoroczny dla rodziny. Posadowiony na granicy wąskiego pasa ziemi, frontem zwrócony do podwórza, był elementem wiejskiej zagrody, gdzie stała też stodoła kryta strzechą i letnia kuchnia z obórką. Latem czasem wynajmowano pomieszczenia letnikom. Dom przetrwał ostrzały pomiędzy wojskami stacjonującymi na obu brzegach Wiśły w 1944 roku. Jest w rękach kolejnych pokoleń tej samej rodziny. Od lat 70. XX w. służył jako letniskowy. W 2022 r. dach pokryto nową dachówką bitumiczną. W 2024 została wyremontowana weranda i naprawione okienne. Obecnie dom pełni funkcję magazynową i ekspozycyjną dzieł sztuki kilkorga związanych z rodziną artystów.

Dom drewniany parterowy z poddaszem postawiono na planie prostokąta w konstrukcji szkieletowej na niskiej ceglanej podmurówce i podwalinie, frontową otwartą werandę ustawiono na ceglanych słupkach. Dachy na korpusie i werandzie dwuspadowe. Elewacja frontowa 4-osiowa, szczytowe 1-osiove i tylna ślepa, oszalowane profilowanymi deskami, naprzemiennie ułożymi pionowo i poziomo, pas podokienny – skośnie. Szczyty dachu obrobione ciesielsko z cebulowymi zakończeniami konstrukcji i sterzyną na dachu, zachowane dekoracje snycerskie – ozdobnie wycięte zakończenia desek, pionowe listwy na narożnikach, obramienia okien i wycinane dekoracyjnie podokienniki. Stolarzka okienna i drzwiowa zachowana oryginalna.

Dom w Nowej Wsi jest ostatnim zachowanym świadkiem rozwoju architektury wiejskiej w okolicy, tym ciekawszym, że swoją konstrukcją i wykończeniem pokazuje chęć odejścia od tradycyjnej technologii chatupy z bala (według przekazów tak budowano na tym terenie wcześniej) i nawiązanie do budownictwa letniskowego sąsiedniej linii otwockiej, co w efekcie dało wyjątkową mieszaninę stylizacyjną. Historyczną wartośćią są też osoby związane z miejscem – wiejskiego rolnika, cieśli i muzyka Józefa Bednarczka oraz kolejne pokolenia rodzinnych artystów, mieszkających w domu: Aliny Lefeld, Edmunda i Konrada Majkowskich.

Wartościami naukowymi są oryginalna konstrukcja, technologia i zastosowane materiały oraz zachowane elementy wnętrza.

Źródła: Wywiady autorki z rodziną właścicieli, Lidia Głazewska Dańko, Justyna Górnowicz Na solidnych podwalinach, wyd. Słow. Świdernajerowie 2025

9. Stan zachowania i postulaty dotycząc konserwacji

Budynek w stanie dobrym.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Lidia Głazewska-Dańko

4 czerwca 2025

L. Dańko

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

*Zabytki zabytków niematerialnych do rejestru zabytków i niematerialnych do wojewódzkiego ewidencji zabytków